



## **Sammlung Theaterzettel**

# **Drittes Akademiekonzert im Konzertsaal des Großherzogl. Hoftheaters**

**1886-12-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

Freitag, den 10. Dezember 1886, Abends 7 Uhr

## III<sup>tes</sup> „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Freitag, den 10. Dezember 1886:

### III<sup>tes</sup> „ Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister E. PAUR.

Clavier: Herr Alfred Grünfeld, K. K. Oesterr. Hofpianist  
aus Wien.

---

PROGRAMM.

- 1) A. Dvorák (1841). *Symphonie* No. 2, D-moll op. 70.  
Allegro maestoso. Poco Adagio. Scherzo, vivace. Finale,  
Allegro (zum ersten Male).
- 2) A. Rubinstein (1830). *4. Clavier-Concert* in D-moll mit  
Orchesterbegleitung.  
Herr A. Grünfeld.
- 3) R. Henberger. *Variationen* über ein Thema von Schubert,  
für Orchester (zum ersten Male).
- 4) a. L. v. Beethoven (1770—1827) „*Andante favori*“ } Herr  
b. F. Chopin (1809—1849) „*Nocturne*“, fis-moll } A. Grünfeld.  
c. „ „ „*False*“, E-moll }
- 5) R. Schumann (1810—1856) *Ouverture* „Braut von Messina“.  
Bechstein-Flügel aus dem Lager von Th. Sohler.

---

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal  
nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu  
haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-  
Handlung von K. Ferd. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler  
und Donecker und Abends an der Kasse.

---

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal . . . . .	Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal . . . . .	Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie . . . . .	Mk. 1.50.

### Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt, Landau.  
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ „ Frankenthal und Worms.  
„ 11 „ 15 „ „ Mannheim „ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.  
„ 10 „ 12 „ „ „ „ Weinheim.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse B 1, 1.  
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.