



# Sammlung Theaterzettel

## Preciosa

**Weber, Carl Maria von**

**1886-12-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

M 573. 90.

MANNHEIM.

56

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Samstag,

45. Vorstellung.

den 18. Dezember 1886

Abonnement A.

Gedenkfeier für Carl Maria von Weber.

(Geboren am 18. Dezember 1786.)

2. Vorstellung im Cyclus sämtlicher Bühnenerwerke des Componisten:

Zum ersten Male:

Abu Hassan.

Singspiel in 1 Act von Niemer. Musik von Carl Maria von Weber. (Componirt in Mannheim im Jahre 1810.)

Der Kalif	Herr Rodius.	Mezir, Oberkämmerling	Herr Eichrodt.
Zobeide seine Gemahlin	Frl. v. Rothenberg.	Zemrud, Zobeidens Amme	Frau Schlüter.
Abu Hassan, Liebling des Kalifen	Herr Grahl.	Omar, ein Wechsler	Herr Bauer.
Fatime, seine Gattin	Fräul. Sorger.		

Mehrere Gläubiger Abu Hassan's. Gefolge des Kalifen und Zobeidens. Ort der Handlung Bagdad.

Preziosa.

Schauspiel mit Gesang und Tanz in 4 Acten von P. A. Wolff. Musik von C. M. v. Weber.

Don Francesco de Carcano	Herr Neumann.	Preziosa	Frl. Dornewah.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Stury.	Lorenzo, Zigeuner	Herr Peters.
Don Fernando de Azevedo	Herr Bauer.	Sebastian, Zigeuner	Herr Orth.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Jacobi	Pedro, Schloßvogt	Herr Großer.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Rodius.	Jabio, ein Gastwirth	Herr Starke I
Don Contreras, Lieutenant bei der Postzei	Herr Ditt.	Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Stein.
Donna Petronella, seine Braut	Fräul. Böhl.	Ein anderer Bauer	Herr Strubel.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Eichrodt.	Ein Bedienter	Herr Schilling.
Viarda, die Zigeunermutter	Frau Schlüter.	Ein Diener des Don Francesco	Herr Ebert.

Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen. Bediente. Voll. Eine Zigeunerhorde.

Die Scene ist an verschiedenen Orten Spaniens.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt von Frau Gutenthal, und getanzt von derselben und dem Balletpersonal.

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß M. 3 u. s. w.

Die nichtständigen Freibillets sind für heute aufgehoben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	*) Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Sonntag, 19. Dezember 1886. (Abonnement A.)

Gedenkfeier für Carl Maria von Weber.

(Geboren am 18. Dezember 1786.)

3. Vorstellung im Cyclus sämtlicher Bühnenerwerke des Componisten:

„Der Freischütz.“

Romantische Oper in 3 Acten. Musik von Carl Maria von Weber.