



Sammlung Theaterzettel

Prinzessin Irmia

Rößler, Gustav von

1887-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1872. 60.

MANNHEIM.

75

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

61. Vorstellung.

den 14. Januar 1887.



Abonnement A.

Zum ersten Male wiederholt:

Prinzessin Irmia.

Ein Märchenspiel in 5 Aufzügen (nach dem Märchen „König Drosselbart“) von Ewald Böder
Musik von Gustav von Köppler.

Table listing cast members and their roles, including characters like Fee Pimpleanor, König Balthasar, and various courtiers.

Herren und Damen, Pagen, Edelräulein, Trabanten, Bediente am Hofe Balthasars. Herolde, Trabanten, Volk, Bürgerinnen, Marttleute, Schulbuben, Polizisten, Kobolde.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen arrangirt von Frau Gutenthal.

Im 1. Akt: Buchstabenballet, getanzet von dem Balletpersonal und Eledinnen.

Im 2. Akt: Bettleranzug, getanzet von den Herren Edert, Benjauer, Brentano und Sachs, den Damen Fr. Ehrenberg, Fräul. Schelly, Fräul. Knieriem und Fräul. Weyer.

Als Einlagen: Auftreten der Kylophonvirtuoson-Kinder Florus.

Im I. Akt: a. Türkischer Marsch aus der A-Dur Sonate von Mozart; } vorgetragen von Paul Florus.
b. El Beso, Mazurka-Caprice von Serantos;

Im II. Akt: Ein Abend im Schwarzwald von Doppler; vorgetragen von Else und Paul Florus.

Im III. Akt: Kinderspiele von Herrmann; vorgetragen von Elisabeth, Else und Paul Florus.

Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 80 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Kleine Preise und zwar Sperrfisk M. 2.40 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Table listing train routes and departure times, including destinations like Worms, Landau, Neckarau, Schwellingen, Mannheim, and Heidelberg.

Sonntag, 16. Januar 1887. (Abonnement A.)

„Rienzi.“

Große Oper in 5 Acten von Richard Wagner.