



Sammlung Theaterzettel

Großer Maskenball in den dekorierten Lokalen der Hofbühne, des Theater- und Konzertsaaes

1887-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Grossherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Dienstag, den 22. Februar 1887:

Grosser Maskenball

in den dekorirten
vereinigten Localen der Hofbühne, des Theater- und Concert-Saales.

Anfang Abends 8 Uhr. Ende Morgens 5 Uhr.

Die Zugänge zu den verschiedenen Localen, sowie auch die Kassen werden um 7 Uhr geöffnet.

Um halb 1 Uhr wird in der Bühnenloge (Rheinseite) ein Genius erscheinen, in dessen Glücksrad unter Aufsicht des Nummern eingelegt sind. — Hierauf zieht der Genius 15 Nummern aus dem Glücksrad, deren Inhaber gegen Abgabe ihrer Loose nachstehende Preise Donnerstag den 24. Februar, Morgens um 9 Uhr an, und an den darauf folgenden Tagen auf dem Hoftheater-Bureau in Empfang nehmen.

- 1) 1 Portier-Abonnement für 15 Vorstellungen.
- 2) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 3) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 4) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 5) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 6) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 7) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 8) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 9) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 10) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 11) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 12) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 13) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 14) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 15) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.

- 1) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 2) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 3) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 4) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 5) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 6) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 7) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 8) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 9) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 10) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 11) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 12) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 13) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 14) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.
- 15) 1 Paar vergilberte Brodkörbe.

Die Gewinner der Abonnements können solche einmal auf eine andere Person übertragen.

Der Reinertrag dieser Lotterie ist für den Gratulations-Pensionsfonds des Hoftheaters bestimmt. Loose à 1 Mark sind auf dem Hoftheater-Bureau, in der Wohnung des Portiers und am Zeitungs-Kiosk von Sonntag den 20. Februar an im Voraus zu haben. Die bis zum Beginn des Balls nicht abgesetzten Loose werden abdann Abends an den Kassen, sowie an einer im Hofsaal des Theaters errichteten Kasse, woselbst auch die Preise ausgeteilt sind, verkauft. Die Treffer werden später in den hiesigen Blättern bekannt gemacht. Diejenigen Gewinne, welche innerhalb 4 Wochen nach Abhaltung des Balls nicht abgeholt sind, fallen der Kasse des eben genannten Pensionsfonds anheim.

Das im Concert-Saale des Theaters befindliche Glücksrad enthält 200 Loose à 40 Pf. mit 120 Treffern. Die Aufsicht darüber führt die Theater-Verwaltung. Der Ertrag wird gleichfalls dem obengenannten Fonds zugewiesen.

EINTRITTS-PREISE.

a. Ball-Localitäten:

| | | |
|---|------------------|-----------|
| In den vereinigten Sälen | mit dem Rechte | per Platz |
| Sperre in der Reserve-Loge des I. Rang im Theater-Saale | des | |
| Ganze Portier-Logen | freien Zutritts | |
| Ganze Logen des I. Rang | der | |
| Ganze Logen des II. Rang | vereinigten Säle | |
| Reserve-Loge des II. Rang | | |

b. Zuschauer-Räume:

| | | |
|---|-----------|-------------|
| Ganze Loge des III. Rang im Theater-Saale | per Platz | 1 M. 20 Pf. |
| Reserve-Loge des III. Rang im Theater-Saale | | 1 - - - |
| Gallerie-Loge im Theater-Saale | | 80 - - - |
| Gallerie im Theater-Saale | | 40 - - - |
| Gallerie des Concert-Saales | | 1 - - - |

Diesem Logen-Abonnement, welche ihre Loge für diesen Ball behalten wollen, muss ein halbes Pfund Montags, den 21. Februar, Nachmittags von 3 bis 4 Uhr, auf dem Hoftheater Bureau abgehoben. Den 4 bis 5 Uhr werden die noch freien Logen ebenfalls an die darauf vorgewiesenen Abonnenten und nach dieser Zeit auch an andere, die nicht vorgemerkt sind, abgegeben.

Eintrittskarten in die vereinigten Säle werden von Sonntag den 20. Februar an auf dem Hoftheater-Bureau und am Zeitungs-Kiosk abgegeben.

Dienstag Abend können Eintrittskarten an der gewöhnlichen Theater-Kasse, woselbst auch der Kassa-Beleg des Concert-Saales gelöst werden. — Die einmal gelösten Billets werden nicht wieder zurückgenommen, sind aber auch nur so viele auszugeben, als die verschiedenen Räume Plätze enthalten.

Der Zugang zu den vereinigten Ball-Sälen ist entweder durch die Thüre des Concert-Saales, oder durch die des Portiers.

Zur Reserve-Loge und den Logen des III. Rang im Theater-Saale, sowie an der Gallerie-Loge, welche zur Gallerie und Gallerie-Loge führt, und zu der Gallerie des Concert-Saales, woselbst sich auch die Kasse in der Loge befindet, sind besondere Karten erforderlich.

An den beiden Saal-Ausgängen werden von 11 Uhr an Contremarken ausgegeben, welche infolgedessen nicht mehr zur Rückkehr in die Säle berechtigen, sondern nur an den Kassen mit einer Anzahlung von 1 Mark gegen neue Eintrittskarten umgetauscht werden können.

Niemand kann seinen Platz verlassen und einen andern besuchen, ohne die dazu erforderliche Eintrittskarte besonders gelöst zu haben.

Auf die Gallerie des Concert-Saales, in die Logen und Reserve-Logen des dritten Rang in die Gallerie-Loge, sowie auf die Theater-Gallerie des Theater-Saales werden keine Contremarken ausgegeben.

Ball-Ordnung.

Der Zutritt in die Säle und Aufenthalt dorthin ist für Jedermann nur im Bekleidungs- und Maskenverkleiden oder im anständigen Maskenanzug gestattet. Ausser der Maske darf im Tanzsaale Niemand ein Seiten- oder anderes Gewehr tragen, Heftschlüssel, Degen, Sporen u. s. w. können am Eingange an die Säle zurückgelassen werden. In dem an die Gasse der Bühne angrenzenden Zimmer kann man sich während des Balles Auszüge verschaffen und sich dorthin an- oder auskleiden. Auch sind an diesem Ort Herren, Damen, Kinder und sonstige Ball-Besucher käuflich zu haben.

Warme Speisen werden nur in den Speisefäßen neben dem großen Saale abgegeben.

Im Theater-Saale wird Bier glasweise nur an einem dorthin errichteten Buffet verabreicht und darf nicht anderwärts hin verbracht werden.

Reihenfolge der Tänze.

Im Concert-Saale:

| | | | |
|-------------------------|------------|-----------------------|----------------------|
| 1) Polka | Wolke | 7) Walzer - Fantasie | 13) Polka - (Hörner) |
| 2) Walzer - (Hörner) | Fährbach | 8) Polka - (Hörner) | 14) Polka - (Hörner) |
| 3) Polka - (Hörner) | Fant. | 9) Polka - (Hörner) | 15) Polka - (Hörner) |
| 4) Polka - (Hörner) | Ch. Fiedl. | 10) Polka - (Hörner) | 16) Polka - (Hörner) |
| 5) Polka - (Hörner) | Herrmann | 11) Walzer - (Hörner) | 17) Polka - (Hörner) |
| 6) Quadrille - (Hörner) | F. Zickl. | 12) Polka - (Hörner) | 18) Polka - (Hörner) |

Im Theater-Saale:

| | | | |
|---------------------|--------|----------------------|----------|
| 1) Polka - (Hörner) | Stross | 7) Walzer - (Hörner) | Milchner |
| 2) Polka - (Hörner) | Stross | 8) Polka - (Hörner) | Milchner |
| 3) Polka - (Hörner) | Stross | 9) Polka - (Hörner) | Milchner |
| 4) Polka - (Hörner) | Stross | 10) Polka - (Hörner) | Milchner |
| 5) Polka - (Hörner) | Stross | 11) Polka - (Hörner) | Milchner |
| 6) Polka - (Hörner) | Stross | 12) Polka - (Hörner) | Milchner |

Die Pausen von 12 bis 1 Uhr wird durch den Marsch „Gruss an Breslau“ von C. Faust angezeigt.

Die Pausen von 12 bis 1 Uhr wird durch den Marsch „Noch Habsburg“ von Kral angezeigt.