



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademiekonzert

Paur, Emil

1887-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 3. März 1887, Abends 7 Uhr

VI^{tes} „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 3. März 1887:

VI^{tes} „ Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister E. PAUR.

Violine: Frau Norman-Neruda aus London.

Klavier: Frau Hofcapellmeister M. Paur.

—•—•—•—

PROGRAMM.

- 1) W. A. Mozart (1756—1791). *Symphonie* C-dur (Jupiter).
Allegro vivace. Andante cantabile. Menuetto-Allegretto.
Finale: Allegro molto.
- 2) G. B. Viotti (1793—1824). *Concert* für Violine in A-moll
mit Orchesterbegleitung.
Frau Norman-Neruda.
- 3) Brahms (1833). *Variationen über ein Händel'sches Thema*
für das Pianoforte.
Frau Hofcapellmeister M. Paur.
- 4) Brahms-Joachim. *Ungarische Tänze* für Violine.
Frau Norman-Neruda.
- 5) C. Goldmark (1830). *Ouverture* zu „Sakundala.“

Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. Ferd. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Donecker und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	Mk. 4.50.
Ein Stehplatz im Saal	Mk. 2.50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	Mk. 1.50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speyer, Neustadt, Landau.*
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ „ *Frankenthal und Worms.*
„ 11 „ 15 „ „ *Mannheim* „ *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
„ 10 „ 12 „ „ „ *Weinheim.*

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse B 1, 1.*
Billote, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.