



# Sammlung Theaterzettel

## Figaros Hochzeit

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1887-04-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

M A N N H E I M.

132

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,

108. Vorstellung.

den 13. April 1887.



Abonnement **B.**

# Figaro's Hochzeit.

Romische Oper in 4 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Graf Almaviva . . . . .	Frau Seubert.
Die Gräfin . . . . .	Herr Rößlinger.
Figaro, Kammerdiener des Grafen . . . . .	Fräul. Prohaska.
Susanne, seine Braut . . . . .	Fräul. Sorger.
Cherubin, Page des Grafen . . . . .	Fräul. Böpl.
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen . . . . .	Herr Ditt.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Grahl.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Peters.
Don Curzio, Richter . . . . .	Herr Starke.
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne . . . . .	Fräul. Wagner.
Bärbchen, dessen Tochter . . . . .	

\* Graf Almaviva . Herr Wilhelm Schaffgang, vom Stadttheater Brünn a. G.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Mittel-Preise und zwar Sperrsit M. 3 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen . . . . .	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 28	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 25
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim . . . . .	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .	11 Uhr 16

\*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Donnerstag, 14. April 1887. (Volksvorstellung)

„Maria Stuart.“

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Samstag, 16. April 1887. (Abonnement A.)

Neu einstudirt: „Das Lügen.“

Lustspiel in 4 Abtheilungen von R. Bene dir.

Sonntag, 17. April 1887. Mit aufgehobenem Abonnement. (Vorrecht B.)

„Die Walküre.“

Erster Tag des Bühnenspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Wotan: Herr Wilhelm Schaffgang, vom Stadttheater in Brünn a. G.

Verkauf der Plätze an die Abonnenten Samstag, 16. April, Vormittags von 9 bis 12 Uhr und von da ab an die Borgemerkten und Nichtabonnenten.