



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1887-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

M 1027. 60.

MANNHEIM.

133

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

22. Vorstellung.

den 14. April 1887.

Außer Abonnement



Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Elisabeth, König von England	Herr v. Rothenberg.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräul. Blanche.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Rüttiger.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Neumann.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Jacobi.
Graf von Kent	Herr Ditt.
Wilhelm Davison, Staatssekretär	Herr Rodius.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Eichrodt.
Mortimer, sein Neffe	Herr Sturz.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Förster.
Graf Bellivore, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Stein.
Otello, Mortimers Freund	Herr Kraze.
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria	Herr Bauer.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Jacobi.
Margarethe Kurl	Frau Gum.
Offizier der Leibwache	Herr Moser.
Ein Page der Königin	Fräul. Schelly.

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Markt 1.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Markt —.80 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	" 1.50 "	Logen des dritten Ranges	" —.50 "

Eintritts-Preise:

Sperrsitze in Reserve-Loge I. Rangs	per Platz M. 2.—	Reserve-Loge III. Rangs	per Platz M. —.40
Sperrsitze i. Parquet u. Reserve-Loge II. Rangs	" " 1.—	Gallerie-Loge	" " —.30
*Stehplätze im Parquet	" " —.70	Gallerie	" " —.20
Parterre- u. Ref.-Loge II. Rangs hint. Raum	" " —.50		

*) Diese Billets werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Samstag, 16. April 1887. (Abonnement A.)

Neu einstudirt: „Das Lügen.“

Lustspiel in 4 Abtheilungen von R. Benediz.

Sonntag, 17. April 1887. Mit aufgehobenem Abonnement. (Vorrecht B.)

„Die Walküre.“

Erster Tag des Bühnenspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Wotan: Herr Wilhelm Schaffgang, vom Stadttheater in Brünn a. G.

Vorstellungen auf feste Plätze werden auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen.

Verkauf der Plätze an die Abonnenten Samstag, 16. April, Vormittags von 9 bis 12 Uhr und von da ab an die Borgemerkten und Nichtabonnenten.