



Sammlung Theaterzettel

Ein Sommernachtstraum

Mendelssohn Bartholdy, Felix

1887-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

139

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

den 22. April 1887.



113. Vorstellung.

Abonnement A.

Zum Gedächtnisse Shakespeares.

Neu einstudirt:

Ein Sommernachtstraum.

In 3 Abtheilungen von Shakespeare, übersetzt von Schlegel. Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Ihesus, Herzog von Athen . . . Herr Neumann.
 Egeus, Vater der Hermia . . . Herr Zietzsch.
 Lysander, } Liebhaber der Hermia . . . Herr Stury.
 Demetrius, } . . . Herr Rodius.
 Philostrate, Aufseher der Lustbarkeiten am Hofe des Ihesus . . . Herr Stein.
 Squenz, der Zimmermann . . . Herr Strahl.
 Schnock, der Schreiner . . . Herr Moser.
 Zettel, der Weber . . . Herr Grosser.
 Flauth, der Bälgenflicker . . . Herr Bauer.
 Schnauz, der Kesselflicker . . . Herr Ditt.
 Schluder, der Schneider . . . Herr Eichrodt.
 Hypolita, Königin der Amazonen, mit Ihesus verlobt . . . Frau Schlüter.

Hermia, Tochter des Egeus . . . Fräul. Blanche.
 Helena . . . Fräul. v. Rothenberg.
 Oberon, König der Elfen . . . Fräul. De Lanl.
 Titania, Königin der Elfen . . . Fräul. Wagner.
 Puck oder Robin Gutgesell, ein Elfe . . . Frau Rodius.
 Erster } Elfe . . . Fräul. Prohaska.
 Zweiter } . . . Frau Seubert.
 Dritter } . . . Fräul. Schelly.
 Bohnenblüthe, } Elfen . . . Marie Heinzmann.
 Spinnweb, } . . . Helene Finte.
 Motte, } . . . Marie Wendt.
 Senfsamen, } . . . Meta Carle.

Pyramus, } Rollen in dem Zwischenspiel, das
 Thisbe, } von den Ripeln dargestellt wird.
 Wand, }
 Mondschein, }
 Löwe, }

Elfen in Oberon's und Titania's Gefolge. Gefolge des Ihesus. Wache.
 Scene: Athen und ein nahegelegener Wald.

Die Tänze und Gruppierungen sind arrangirt von Frau Gutenthal und ausgeführt von derselben, dem Balletpersonal und den Kinder-Elfen
 Sämmtliche Decorationen sind entworfen und ausgeführt von Herrn Hoftheatermaler Oscar Auer.

Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß M. 3 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Rechte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, Neustadt 10 Uhr — *Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
 Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50. *Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
 Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 28. Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15
 *) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12

*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitenstraße bei B 1. 1. Billet welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 24. April 1887. (Abonnement A.)

„Don Juan.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.