



# Sammlung Theaterzettel

## Der König hat's gesagt

**Delibes, Léo**

**1887-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MANNHEIM.

143

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,

117. Vorstellung.

den 27. April 1887.

Abonnement **B.**



# Der König hat's gesagt.

Romische Oper in 3 Akten von Edmond Gondinet. Deutsch mit Benutzung der A. Schirmer'schen Bearbeitung von Ferdinand Gumbert. Musik von Leo Delibes.

Der Marquis von Noncontour . . . . .	Herr Kraze.
Die Marquise . . . . .	Frau Jacobi.
Philomele } deren Töchter . . . . .	Fräul. Sorger.
Chimene } . . . . .	Fräul. Wagner.
Agathe } . . . . .	Fräul. Schelly.
Angelique } . . . . .	Fräul. Schubert.
Baron von Merlussac . . . . .	Herr Starke.
Gautru, Financier . . . . .	Herr Ditt.
Marquis von Flarambel . . . . .	Frau Groß.
Marquis de la Bluette . . . . .	Frau Seubert.
Miton, Professor der Tanzkunst . . . . .	Herr Großer.
Javotte, Zofe der Marquise . . . . .	Fräul. Prohaska.
Benoit, Bauer . . . . .	Herr Gum.
Pacome, Diener . . . . .	Herr Grahl.

Sänfenträger. Lieferanten. Masken. Polizeidiener. Lakaien.  
Scene: In Versailles 1688.

Im II. Act: **Pas de valse serieux**, arrangirt von Frau Gutenthal, getanzt von derselben und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang **halb 7 Uhr.** Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung **6 Uhr**

**Mittel-Preise.**

Sperrloge in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe . . . . .	Mark 5.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	Mark 1.70 per Platz
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	1.20 "
Sperrloge i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe . . . . .	4.— "	Gallerieloge . . . . .	— .90 "
Sperrloge im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges . . . . .	3.— "	Gallerie . . . . .	— .50 "
Stehplätze im Parquet . . . . .	2.40 "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

**Lezte Eisenbahn-Fahrten.**

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50.	*Zug XXXI v. Mannheim u. Neckarau, Schwetzingen . . . . .	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen u. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 28.	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim . . . . .	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .	11 Uhr 15

\*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis **10.15** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**. Zug 26 geht an **Mittwochen** auch nach Speyer.

**Trambahn-Fahrten.**

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei **B 1. 1.** Billet welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Freitag, 29. April 1887. (Abonnement **A.**)

**„Der Postillon von Conjumeau.“**

Oper in 3 Akten. Musik von A. d. Adam.