



Sammlung Theaterzettel

König Heinrich der Sechste. Zweiter Teil

Shakespeare, William

1887-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

M 348.

MANNHEIM.

157

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Dienstag,



131. Vorstellung.

den 17. Mai 1887.

Abonnement A.

Sechste Vorstellung im Cyclus der Königsdramen.

König Heinrich der Sechste.

(Zweiter Theil.)

Historie in fünf Acten von Shakespeare, bearbeitet von Dingstedt.

König Heinrich VI.	Herr Rodius.	Herzog von Norfolk,	von des Herzogs	Herr Bauer.
Margarethe von Anjou, seine Gemahlin	Frl. v. Rothenberg.	Graf von Warwick,	von York Partei	Herr Neumann.
Eduard, Prinz von Wales, beider Sohn	Frau Rodius.	Lord Hastings,	(weiße Rose)	Herr Moser
Richard Plantagenet, Herzog von York	Herr Rüttiger	Lady Elisabeth Grey, nachmals Gemahlin		
Eduard, Graf von March, nachmals König Eduard VI.	Herr Eichrodt.	Eduard des Vierten		Frau Jacobi.
Georg, nachmals Herzog von Clarence,	Herr Stury.	Lord Rivers, ihr Bruder		Herr Schilling.
Richard, nachmals Herzog von Gloster,	Herr Jacobi.	Der junge Graf Heinrich von Richmond,		
Edmund, Graf von Rutland,	Fräul. De Lant.	später Heinrich VII.		Emilie De Lant.
Herzog von Somerset,	Herr Starke.	Der Commandant des Towers		Herr Ditt.
Graf von Northumberland,	Herr Stein.	Edmunds Lehrmeister		Herr Mödinger.
Lord Clifford,	Herr Förster.	Erster / Wildhüter		Herr Kirchner.
		Zweiter /		Herr Strahl.
		Ein Bote York's		Herr Lietzsch.
		Ein Soldat		Herr Peters.

Ritter, Pagen, Krieger, Matrosen, Volk, Dienerschaft etc.

Schauplatz: England. Zeit 1460—1471.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Mittel-Preise.

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe	5 Mark — Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe	4 Mark 50 Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe	4 Mark — Pf.
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges	3 Mark — Pf.
Sitzplätze im Parquet	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge	— Mark 90 Pf.
Gallerie	— Mark 50 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B. I. I. Billet welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Donnerstag, 19. Mai 1887. (Abonnement B.)

„Carmen.“

Große Oper in 4 Acten. Musik von G. Bizet.