



Sammlung Theaterzettel

Robert und Bertram oder Die lustigen Vagabunden

Raeder, Gustav

1887-05-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MS 13.10

MANNHEIM.

164

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

137. Vorstellung.

den 29. Mai 1887.

Abonnement **B.**

Wegen Erkrankung des Herrn Götjes statt der angekündigten Oper „Die Jüdin“

Robert und Bertram

oder

Die lustigen Bagabunden.

Posse mit Gesang in 4 Abtheilungen von Gustav Käder. Musik von verschiedenen Componisten.

Erste Abtheilung: Die Befreiung.

Robert	Herr Grahl.
Bertram	Herr Groffer.
Strambach, Gefängnißwärter, Invalide	Herr Ditt.
Michel, sein Neffe, ein Bauernbursche	Herr Peters.
Ein Corporal	Herr Strubel.
Erste Schildwache	Herr Weisauer.
Zweite	Herr Viet
Dritte	Herr Starke II.

Soldaten.

Zweite Abtheilung: Auf der Hochzeit.

Robert	Herr Grahl.
Bertram	Herr Groffer.
Mehlmeier, Pächter	Herr Jacobi.
Lips, Wirth	Herr Starke I.
Köfel, Schenk mädchen	Fräul. Sorger.
Erster Landgensd'arm	Herr Moser.
Zweiter	Herr Stein.
Michel	Herr Peters.
Brantwater	Herr Orth.
Ein Kellner	Herr Albert
Ein Hansknecht	Herr Kirchner.

Bassermann

Brant und Bräutigam, Bauern, Bäuerinnen, Musikanten.

Dritte Abtheilung: Die Japanesen.

Zybelmeier, ein reicher Bankier	Herr Lietzsch.	Doktor Corduan, Hausfreund	Herr Eichrodt.
Zibora, seine Tochter	Frl. De Lant	Jack, Bedienter	Herr Bauer.
Bandheim, sein Buchhalter	Herr Robius	Robert	Herr Grahl.
Commerzienrätthin Forchheim, seine Cousine	Frau Jacobi.	Bertram	Herr Groffer.

Einlage in der 3. Abtheilung. Zum ersten Male wiederholt:

Der Mizekado

oder

Ein Tag in Pititu.

Burleske Opern-Parodie in 1 Akt von Otto Ewald. Musik von Dr. Beier.

Der Mizekado von Japan	Mr. Star-ko.	Dum-Dum	Miss Shol-ly.
Kathi-Schaute	Mrs. Ya-co-by.	Schrum-Schrum	Miss Shu-borth-y.
Yanking-Puto, ein fahrender Musikant	Mr. G'ral.	Ein Hofherr	Mr. Shil-ling.
Yo-Ko, Ober-Hof-Halsabschneider	Mr. Gros-ser.		
Yum-Yum	Miss De-Lank.		

Hofhorren, Institutsdamen.

Vierte Abtheilung: Das Volksfest.

Frau Müller, eine alte Wittwe	Fräul. Böhl.	Bertram	Herr Groffer.
Köfel, ihre Waise	Fräul. Sorger.	Polizeidiener	Herr Viet.
Michel	Herr Peters.	Erster Ausrufer	Herr Eckert.
Strambach	Herr Ditt.	Zweiter	Herr Schilling.
Jack	Herr Bauer.		
Robert	Herr Grahl.		

Kunstreiter, Verkäufer, Volk, Kinder, Wachen.

Zu der zweiten Abtheilung: **Böhmische Bauern-Volks**, arrangirt von Frau Gutenthal, getanzt von derselben und den Damen des Ballets.

Anfang sechs Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr

Unpäßlich: Frl. Mohor, Herr Krage, Herr Reumann, Herr Götjes. Beurlaubt: Frau Schlüter.

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß M. 3 u. s. w.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, Neustadt 10 Uhr —	*Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50.	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 28.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12
*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theater-Vorstellung abgelassen; Zug 46 warts jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speier.