



Sammlung Theaterzettel

Merlin

Goldmark, Karl

1887-06-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

M 571.

MANHEIM.

171

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,



26. Vorstellung außer Abonnement.

den 9. Juni 1887.

Vorrecht der B-Abonnenten.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum ersten Male wiederholt:

Merlin.

Oper in drei Acten von Carl Goldmark. Text von Siegfried Lipiner.

Artus, König der Briten	Herr Knapp.
Ginevra, seine Gemahlin	Fräul. De Lanf.
Modred, sein Neffe,	Herr Erl.
Lancelot,	Herr Starke.
Gawein,	Herr Schilling.
Glendower, Schloßvogt	Herr Ditt.
Merlin	Herr Götjes.
Biviane	Frau Groß.
Bedwyr, ein Ritter	Herr Großer.
Die Fee Morgana	Frau Seubert.
Der Dämon	Herr Mödlinger.

Ritter und Krieger, Volk (Männer, Frauen, Mädchen), Geister, die Jungfrauen Bivianes.
Die Handlung spielt in Wales, nahe der Hauptstadt Karleon.

Im II. Acte: **Geisterreigen** arrangirt von Frau Gutenthal, getanz von derselben, den Damen des Ballets und den Kindern.

Die gesammte neue decorative Ausstattung ist von Herrn Hoftheatermaler Oscar Auer entworfen und ausgeführt; die neuen Kostüme sind von Herrn Garderobeinspector Katterer hergestellt.

Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 60 Pfennige zu haben.

Anfang sechs Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr

Unpäßlich: Fräul. Mohor, Herr Krage.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Markt 3.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Markt 2.30 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	" 3.60 " "	Logen des dritten Ranges	" 1.50 " "

Große Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe	Markt 6.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges	Markt 2.— per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	" 5.50 " "	Reserveloge des 3. Ranges	" 1.50 " "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	" 4.50 " "	Gallerieloge	" 1.— " "
Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges	" 3.50 " "	Gallerie	" —.50 " "
Stehplätze im Parquet	" 2.50 " "		

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrsitze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten **Mittwoch** den 8. Juni, Vormittags von 9—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperrsitze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage vor 3 Uhr. an geltend machen, da von da an über alle, den Borgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholtten Logen- und Sperrsitze-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Allenfalls freizubliebene und nicht durch Borgemerktungen belegte Logen und Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben Tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrl. Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Min. vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Freitag, 10. Juni 1887. (Abonnement A.)

Gastspiel des Fräulein Kathi Frank und des Herrn Dr. Aug. Baffermann.

„Cyprienne.“

(Divorçons!)

Lustspiel in drei Acten von V. Sardou und E. de Najac.

Cyprienne Fräulein Kathi Frank.
Prunelles Herr Dr. Aug. Baffermann.