



# Sammlung Theaterzettel

**Aida**

**Verdi, Giuseppe**

**1887-07-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

M 444. 90

# MANNHEIM.

189

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

157. Vorstellung.

den 10. Juli 1887.



Abonnement A.

## Aida.

Große Oper in 4 Acten von Verdi.

Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Der König . . . . .	Herr Krage.
Amneris, seine Tochter . . . . .	Frau Seubert.
Aida, äthiopische Sklavin . . . . .	Fräul. Mohor.
Rhadamès, Feldherr . . . . .	Herr Götjes.
Rhamphis, Oberpriester . . . . .	Herr Mödinger.
Amonasco, König von Aethiopien, Vater Aida's . . . . .	Herr Knapp.
Ein Bote . . . . .	Herr Grahl.
Eine Priesterin . . . . .	Fräul. Sorger.

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.  
Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Vorkommende Ballet-Gruppierungen und Tänze arrangirt von Frau Gutenthal und ausgeführt von derselben und dem Balletpersonal.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Große Preise. Parquet-Sperritz M. 3.50 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Die verehrlichen Sperritz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, Neustadt 10 Uhr —	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 23	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15
*Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12	

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 warte jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speier.

Montag, 11. Juli 1887. (Abonnement A.)

### „Die Journalisten.“

Original-Lustspiel in 4 Acten von Gustav Freitag.

### Theater-Nachricht.

In der Zeit vom 19. bis einschließlich den 23. d. Mts., wird auf hiesiger Bühne ein Gastspiel des Berliner Operetten-Ensembles bei aufgehobenem Abonnement stattfinden.

Es werden zur Darstellung kommen:

am Dienstag, 19. Juli.	„Der Bagabund,“	Operette von Zeller.
„ Mittwoch, 20. „	„Der Zigeunerbaron,“	„ „ Strauß.
„ Donnerstag, 21. „	„Der Carneval in Rom,“	„ „ Strauß.
„ Freitag, 22. „	„Die Fledermaus,“	„ „ Strauß.
„ Samstag, 23. „	„Don Cesar,“	„ „ Dellinger.

Anmeldungen auf feste Plätze werden von jetzt ab auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen.