



# Sammlung Theaterzettel

**Gasparone**

**Collin, Robert**

**1887-07-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

M A N N H E I M.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,



32. Vorstellung außer Abonnement.

den 21. Juli 1887.

Vorrecht der A-Abonnenten.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Drittes Gastspiel

des

Berliner Operetten-Ensembles.

Zum ersten Male:

Gasparone.

Operette in 3 Akten von F. Zell und Richard Gené. Musik von Karl Millöcker.  
Regie: Herr Direktor Wallner. — Dirigent: Herr Capellmeister Robert Collin.

Carlotta, verwitwete Gräfin von Sante	Frl. Hartmann.	Vamfilio	Herr Baumann.
Grace	Herr Wallner.	Pietro	Herr Reinhold.
Baboleno Rafoni, Podesta von Saktus	Herr Gräbert.	Giuseppe	Herr P. Müller.
Sindulfo, sein Sohn	Herr Genoir.	Dominico	Herr Dedemeyer.
Conte Erminio	Herr Sid.	Ein Gerichtsdienner	Herr Niedhammer.
Luigi dessen Freund	Herr Ditrichstein.	Bianca	Frl. Delmar.
Venozzo, Wirth	Frl. Bodroghi.	Marguerita	Frl. Fleischmann.
Sora, sein Weib	Fr. Schirmer-Funt	Isabella	Frl. Martini.
Zenobia, Duenna der Gräfin	Frl. Frost.	Lucia	Frl. Werber.
Marietta, Kamerzose Carlotta	Herr Funt.	Fiametta	Frl. Niedhammer.
Massaccio, Schmuggler, Venozzo's	Herr Lehmann.	Sybilla	Frl. Berthold.
Onkel	Herr Jungmann.	Giugliana	Frl. Rosenberger.
Ruperto Corticelli Oberst		Beata	Frl. Schulz.
Guarini, Lieutenant		Eleonora	Frl. Köhrig.
		Emilia	Frl. Maurer.
		Benata	Frl. Gehling.

Herrn und Damen von Syrakus, Gensdarmen, Carabinieri, Zollwächter, Schmuggler, Schiffer, Bauern und Bäuerinnen etc.  
Die Handlung spielt in und nächst Syrakus auf Sicilien im Jahre 1820.

Texte sind beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

**Anfang sieben Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.**

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 3.— Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 2.30 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	3.60 " "	Logen des dritten Ranges	" 1.50 " "

Große Preise. Parquet-Sperritz M. 3.50 u. f. w.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Diesem Abonnement, welche ihre Logen und Sperritze für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten am Tage der Vorstellung Vormittags von 9—11 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder dajelbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperritze Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage von 11 Uhr ab geltend machen.

Freitag, 22. Juli 1887. (Vorrecht B.)

„Der Bagabund.“ Operette in 3 Akten. Musik von Zeller.