



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Orthmann, Erich

1926-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 7

Samstag, den 11. September 1926

Miete E Nr. 1

Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. W. von Weber

Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler

Neue Uebersetzung des gesungenen Textes nach dem
englischen Original von Gustav Drecher

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Erich Ortmann

Chöre: Werner Gößling

Choreographische Leitung: Wolfgang M. Schede

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Oberon, König der Elfen	Radislas Bajda
Titania, seine Gemahlin	Gretel Heiß
Puk } Elfen	Erna Schlüter
Droll } Elfen	Trude Weber
Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Alfred Landory
Nezia, seine Tochter	Anna Karasik
Fatime, deren Vertraute	Gussa Heiten
Babelan, persischer Prinz	Rudolf Wünzer
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Boissin
Roschana, seine Gemahlin	Hedwig Lillie
Nadine, deren Sklavin	Marie Gnengt
Abdallah, Seeräuber	Konrad Ritter
Erster } Gartenhüter	Robert Walben
Zweiter } Gartenhüter	Hermann Trembich
Dritter } Gartenhüter	Louis Reisenberger
Kaiser Karl der Große	Franz Bartenstein
Häou von Bordeaux, Herzog von Guyene	Helmuth Neugebauer <i>Willy Koellgen</i>
Scherasmin, sein Knappe	Arthur Heyer
Erstes } Meer mädchen	M. Keller-Abendroth
Zweites } Meer mädchen	Hose Lind
Mesru, Haremswächter	Karl Böller

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister,
Tänzerinnen, Seeräuber, Volk, Vagen, Edle, Edel Damen.

Zeit: 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt
Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Bausen werden durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt.

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-
theaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors
Karl Moll und der Kostümverwalterin
Sofie Winandy-Stein angefertigt

Beurlaubt: Richard Lert

Krank: Walter Friedmann, *Helmuth Neugebauer*

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft