



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Orthmann, Erich

1926-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

ATIONAL-THEATER!

VORSTELLUNG

Nr. 10

Dienstag, den 14. September 1926

Miete D Nr. 2

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Musikalische Leitung: Erich Richter
Spielleitung: Richard Meyer-Walden
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Siegmund	Abolf Loeltgen	
Hunding	Wilhelm Fenten	
Wotan	Hans Bahling	
Sieglinde	Rose Pauly-Dreesen	
Brünnhilde	Anna Karafel	
Frida	Emilia Pöhzert	
Gerhilde	} Walküren {	Rose Lind
Orsinde		Nenne Geier
Waltraute		Emilia Pöhzert
Schwertleite		Erna Schlüter
Helmwige		Gussa Seiken
Siegrune		Marga Doring
Grimgambe		Johanna Blatter
Roswette	M. Ketter-Abendroth	

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Beurlaubt: Richard Vert

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6¹/₂ Uhr Ende 11 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.