



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Orthmann, Erich

1926-09-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 22

Sonntag, den 26. September 1926

Miete E Nr. 4

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels

„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Erich Ortman

Spielleitung: Richard Meyer-Walden

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Siegmund		Adolf Loeltgen
Hunding		Mathieu Frank
Wotan		Hans Bahling
Sieglinde		Rose Pauly-Dreesen
Brünnhilde		Anna Karafet
Frida		Erna Schlüter
Gerhilde	} Walküren	Rose Lind
Ortlinde		Henne Geier
Waltraute		Emilia Pöfzert
Schwertleite		Erna Schlüter
Helmwige		Gussa Heifen
Siegrune		Marga Doring
Grimgarde		Johanna Watter
Kopfweife		W. Keiler-Abendroth

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Kassendöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 11 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft

30 Pfg.