



# Sammlung Theaterzettel

## Othello

**Lert, Richard**

**1926-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 24

Dienstag, den 28. September 1926

Miete B Nr. 4

## Othello

Oper in 4 Akten, Text von Arrigo Boito  
Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbed  
Musik von Giuseppe Verdi  
In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein  
Musikalische Leitung: Richard Lert  
Chöre: Werner Gößling  
Bühnenbilder: Heinz Grete  
Technische Einrichtung: Walther Kuruh

### Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte	Adolf Loeltgen
Jago, Führer	Sydney de Bries
Cassio, Hauptmann	Ladislav Bajda
Rodrigo, ein edler Venezianer	Arthur Seyer
Dobrovica, Gesandter der Republik Venedig	Mathien Frank
Montano, der Vorgänger Othellos in der Stadthalterei von Cypern	Hugo Boissin
Desdemona, Othellos Gemahlin	Lenne Geier
Emilia, Jagos Gattin	Erna Schlüter
Ein Herold	Rudolf Wünzer

Hauptleute, Soldaten und Seelente der Besatzung von Cypern und der Republik Venedig, Edel Damen und venezianische Nobili, Edelknaben des Othello, Edelknaben der Desdemona, Cypristen beiderlei Geschlechts

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

---

Kassendf. 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage

30

30