



Sammlung Theaterzettel

Salome

Orthmann, Erich

1926-10-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 28

Samstag, den 2. Oktober 1926

Miete C Nr. 4

Neu inszeniert:

Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wilde's
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kuruß

Personen:

Herodes		Adolf Laeltgen
Herodias		Emilia Pözzert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Jochanaan		Hans Dabbling
Narraboth		Helmuth Neugebauer
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Heyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Eugo Boiffin
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Mang
Erster	} Nazarener	Mathieu Frank
Zweiter		Walther Hänse
Erster	} Soldat	Christian Künker
Zweiter		Rudolf Wünzer
Kappadozier		Karl Jöller
Sklave		Ernde Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten,

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Guffa Seiten

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg.