



Sammlung Theaterzettel

La Bohème

Orthmann, Erich

1926-10-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 29

Sonntag, den 3. Oktober 1926

Miete A Nr. 4

Die Bohème

Szenen aus G. Mergers „Die de Bohème“ in 4 Bildern
von G. Giacosa und L. Illica
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Richard Meyer-Walden
Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

| | |
|-------------|--|
| Rudolf | Ladislav Vajda |
| Schunard | Hugo Wolfen |
| Marcell | Edmünd de Vries |
| Colin | Karl Mang |
| Bernard | Dindolf Wünger |
| Mimi | Henne Geier <i>Konstanze Keller Abendroth</i> |
| Musette | Hose Lind |
| Parpignol | August Kilian |
| Meindör | Alfred Landorf |
| Zollwächter | Adolf Karlinger |
| Sergeant | Karl Böller |

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Wuben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Spielwart: Anton Schraummel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Gussa Geier, *Henne Geier*

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.