



# Sammlung Theaterzettel

**Oberon**

**Lert, Richard**

**1926-10-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 31

Dienstag, den 5. Oktober 1926

Miete F Nr. 6

## Oberon

Romantische Oper in 3 Aufzügen von C. M. von Weber  
Neue Bühneneinrichtung von Gustav Mahler  
Neue Uebersetzung des gesungenen Textes nach dem  
englischen Original von Gustav Brecher  
In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden  
Musikalische Leitung: Richard Lert  
Chöre: Werner Göpfing  
Bühnenbilder: Heinz Grete  
Technische Einrichtung: Walthor Urruh

### Personen:

Oberon, König der Elfen	Ladislas Bajda
Titania, seine Gemahlin	Grete Heiß
Paf }	Erna Schlüter
Dross } Elfen	Erude Weber
Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Alfred Landory
Rezia, seine Tochter	Anna Karajet
Fatime, deren Verbrante	<del>Gusta Seifen</del> <i>Bernhard Bender u. Kindert. in Stuttgart a. B.</i>
Babelau, persischer Prinz	Rudolf Wünzer
Almansor, Emir von Tunis	Hugo Boissin
Roschana, seine Gemahlin	Hedwig Lillie
Nadine, deren Skavin	Marie Euengl
Abdallah, Seeränber	Konrad Ritter
Erster } Gartenhüter	Robert Walden
Zweiter }	Hermann Trembich
Dritter }	Louis Reifenberger
Kaiser Karl der Große	Franz Bartenstein
Häon von Bordeaux, Herzog von Guyene	Adolf Loeltgen
Scherasmin, sein Knappe	Arthur Heyer
Erstes } Meeremädchen	Mose Lind
Zweites }	M. Keiler-Abendroth
Mesru, Haremswächter	Karl Zöller

Feen-, Luft-, Erd-, Wasser- und Feuergeister,  
Tänzerinnen, Seeränber, Volk, Fagen, Edle, Edeldamen.  
Zeit: 806

Die Tänze werden vom gesamten Tanzpersonal ausgeführt  
Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt.

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des National-  
theaters unter Anleitung des Garderobe-Zuspektors  
Karl Moll und der Kostümverwalterin  
Sofie Winaudy-Stein angefertigt

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

jede Woche neues Heft

30 Pfg.