



Sammlung Theaterzettel

Salome

Orthmann, Erich

1926-10-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 36

Sonntag, den 10. Oktober 1926

Miete D Nr. 6

Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Herodes		Adolf Loeltgen
Herodias		Emilia Pöszert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Jochanaan		Hans Bahling
Narraboth		Helmuth Neugebauer
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Seyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Sugo Boifin
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Wang
Erster	} Nazarener	Mathieu Frank
Zweiter		Walther Hänse
Erster	} Soldat	Christian Könter
Zweiter		Andolf Wünzler
Kappadozier		Karl Zöller
Slave		Ernde Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten,

Spielwart: Anton Schrammel

Krant: Guffa Seiten

Kassendöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.