



Sammlung Theaterzettel

Salome

Orthmann, Erich

1926-10-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 42

Samstag, den 16. Oktober 1926

Miete F Nr. 7

Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Herodes		Adolf Koeltgen
Herodias		Anna Karafet
Salome		Rose Hanly-Dreesen
Jochanaan		Sydney de Bries
Narraboth		Helmuth Mengebauer
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Heyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Hugo Wolfen
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Wang
Erster	} Nazarener	Mathien Frank
Zweiter		Walter Hünse
Erster	} Soldat	Christian Könter
Zweiter		Rudolf Wilmzer
Kappadozier		Karl Zöller
Sklave		Trude Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Gussa Heiken, Emilia Pöhzert

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30