



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Martha oder Der Markt zu Richmond**

**Mannebeck, Gustav**

**1926-10-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 44

Sonntag, den 17. Oktober 1926

Miete C Nr. 6

Neu einstudiert u. inszeniert:

## Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane  
St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Lottow

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Chöre: Werner Gößling

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urunh

### Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Rosa Lind
Nancy, ihre Verwandte	Erna Schlüter
Lord Tristan Mittleford, ihr Vetter	Hugo Boissin
Dyonel	Ladislav Bajda
Plumkett, ein reicher Pächter	Wilhelm Fenten
Der Richter von Richmond	Rudolf Wänzer
Drei Mägde	Ernde Weber
	Johanna Blatter
	Luise Böttcher-Fuchs
Diener der Lady	Abolf Karlinger
	Josef Gerharts
	Robert Walden
Erster } Pächter	Karl Schellenberger
Zweiter }	Hermann Trembich

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Regierung der Königin Anna

Spielwart: Emo Arndt

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Die neuen Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Anleitung des Garderobe-Inspektors Karl Moll und der Kostümverwalterin Sofie Winandy-Stein angefertigt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 Uhr

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30 Pfg.