



# Sammlung Theaterzettel

## Romeo und Julia

Shakespeare, William

1926-10-18

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 45

Montag, den 18. Oktober 1926

Th. G. 6

Für die Theatergemeinde  
des Bühnenvolksbundes

## Romeo und Julia

Trauerspiel in 5 Akten von William Shakespeare,  
übersetzt von August Wilhelm von Schlegel  
In Szene gesetzt von Dr. Georg Kruse  
Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Escalus, Fürst von Verona	Wilhelm Kolmar
Graf Paris, Verwandter des Fürsten	Willy Birgel
Montague, } Häupter zweier Häuser	Josef Rentert
Capulet, }	Georg Köhler
Zweiter Capulet, Vetter des Vaters Capulet	Fritz Linn
Romeo, Montague's Sohn	Gillis van Nappard
Mercutio, Verwandter des Fürsten und Romeo's Freund	Ernst Langbeinz
Benvolio, Montague's Nefte und Romeo's Freund	Karl Hanbeureißer
Tybalt, Nefte der Gräfin Capulet	Hanns Barthel
Bruder Lorenzo,	Johannes Heinz
Abraham, Bedienter Montague's	Karl Neumann-Hoditz
Balthasar, Romeo's Diener	Walter Sack
Simon, } Bediente Capulet's	Hans Gobel
Gregorio, }	Raoul Alfier
Peter, }	Willy Krüger
Ein Page des Paris	Ilse Fürstenberg
Ein Apotheker	Fritz Linn
Gräfin Montague	Selene Leydenius
Gräfin Capulet	Hene Blantenfeld
Julia, Capulet's Tochter	Karola Behrens
Julien's Amme	Else von Seemen

Bürger von Verona, Masken, Wachen und anderes Gefolge

Die Szene ist den größten Teil des Stücks hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Aktes in Mantua

Spielwart: Jacob Klingenfuß

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krant: Guffa Feiten

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Endo 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30