



Sammlung Theaterzettel

Salome

Orthmann, Erich

1926-10-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 49

Freitag, den 22. Oktober 1926

Miete A Nr. 7

Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Herodes		Adolf Doeltgen
Herodias		Emilia Pöfzert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Johannaan		Eydney de Vries
Narraboth		Ladislav Bajda
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Heyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Sugo Boštin
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Mang
Erster	} Nazarener	Mathien Frank
Zweiter		Walter Gänse
Erster	} Soldat	Christian Rönter
Zweiter		Rudolf Wünzger
Kappadozier		Karl Zöllner
Slave		Erude Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Gussa Heiken

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.