



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Orthmann, Erich

1926-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 51

Sonntag, den 24. Oktober 1926

Außer Miete (Vorrecht A)

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach M. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer Hans Bahling	
Tommaso, der Älteste der Gemeinde, 80 jährig	Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht	Christian Köhler
Martha	Rose Baulh-Dreesen
Pepa	Rosa Lind
Antonia	(Im Dienste Ernde Weber
Rosalta	(Sebastianos) Erna Schlüter
Muri	Marianne Keller
Pedro, ein Hirt	Adolf Voeltgen
Nando ein Hirt	Arthur Heyer
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Jöller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Gussa Seiten

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30

Pfg.