



Sammlung Theaterzettel

Ramper

Mohr, Max

1926-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

*

VORSTELLUNG

Nr. 21

Sonntag, den 24. Oktober 1926

Einmaliges Gastspiel **Paul Wegener**
mit eigener Gesellschaft

Kamper

Schauspiel in vier Akten von Max Mohr

Personen:

„ Kamper “, ein Flieger Jüngling, sein Maschinist	Paul Wegener Fritz Melchior, Lessingtheater Berlin
Chocolat, ein Artist	Hans Marland, „ „ Berlin
Bibi, dessen Frau	Cläre Reichenau, „ „ Berlin
Barbazin, ein Arzt	Walter Strom, Deutsches Theater Berlin
Norma, dessen Frau	Greta Schröder, Deutsches Theater Berlin
Piaz, Barbazins Assistent	Fritz Melchior, Lessingtheater Berlin
Schlubbe, Assistentin	Nora Brand, Deutsches Theater Berlin

Szene: 1. Akt: „Grönland“: Das Depot in der Bucht
von Baas-Nock. Anfang des 20. Jahr-
hunderts.

2. Akt: „Das Schlafende Tier“. Chocolats
Garberobe in einem Varieté, 20 Jahre
nach dem ersten Akt.

3. Akt: „Der Fall Kamper“. Zimmer im In-
stitut Barbazins, 1 Jahr nach dem 2. Akt.

4. Akt: „Die Passage“. Kamper's Zimmer, 1
Jahr nach dem 3. Akt.

Spielleitung: Paul Wegener

~~Assistent: Walter Strom~~

Nach dem 1. und 2. Akt je 12 Minuten Pause

Krank: Guffa Heiten

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30
Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

20