



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Orthmann, Erich**

**1926-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 56

Donnerstag, den 28. Oktober 1926

Miete C Nr. 7

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer Hans Bahling

Tommaso, der Älteste der

Gemeinde, 80-jährig

Moruccio, Mühlknecht

Martha

Pepa

Antonia

Rosalía

Muri

Pedro, ein Hirt

Nando, ein Hirt

Der Pfarrer

Ein Bauer

Karl Mang

Christian Köster

Rose Pauly-Dreesen

Rosa Lind

Ernde Weber

Erna Schlüter

Marianne Keiler

Adolf Loetigen

Arthur Seyer

August Krebs

Karl Ziller

(Im Dienste  
Sebastianos)

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen,  
teils im spanischen Tiefland von Catalonien,  
am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen  
Vorhanges angezeigt

Krank: Guffa Heiken

---

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.