



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Orthmann, Erich

1926-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 59

Samstag, den 30. Oktober 1926

Miete B Nr. 3

Zum ersten Male:

Tanzabend

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Szenische und choreographische Leitung: Wolfgang M. Schede

Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Grete

1. **Florenza**, ein Zyklus altitalienischer Tänze von Ottorino Respighi
Szenarium und Choreographie von Wolfgang M. Schede

a. Höfischer Tanz

Gretel Heiß, Betty Sauter, Liesel Schmitt, Mia Fäpfe,
Hilde Ebler, Hanna Knapp, Friedl Rupp

b. Abendlicher Tanz

Elvira Gläser — Wolfgang M. Schede

c. Boticelli-Reigen

Kinderklasse

d. Finale

Tanzpersonal und Herrenbewegungschor

2. **Aus der Ballet-Salle** von Max Neger
Entrée, Ballo d'amour, Finale

3.

Comoedietta

ein Kammeranzspiel

Handlung und Choreographie von Wolfgang M. Schede
Musik von Julius Weismann

Personen:

Colombine

Pierrot, der ewig Verliebte

Pantalon, der ewig Beschwipste

Vier schrecklich Eifersüchtige

Drei gänzlich Namenlose

Elvira Gläser

Wolfgang M. Schede

Arnulf Arco

Gretel Heiß

Hilde Ebler

Hanna Knapp

Betty Sauter

Friedl Rupp

Liesel Schmitt

Mia Fäpfe

Sodann: Der gute Mond und die lieben Sterne und ein dicker
Liebesbrief.

Größere Pause

Darauf:

Petruschka

Burleske Szenen in 4 Bildern von Igor Strawinsky

Choreographie: Wolfgang M. Schede

Gestalten:

Der Charlatan
Petruschka
Mohr
Ballerina
Büchsellägerin
Straßentänzerin
Pilot

Puppen

Richard Ost
Wolfgang M. Schede
Arnulf Arco
Elvira Gläser
Friedl Rupp
Liesel Schmitt
Gretel Heiß

Zwei Zigeunerinnen

Fünf Ammen

Hanna Knapp
Betty Sauter
Friedl Rupp
Betty Sauter
Mia Fäpfe
Liesel Schmitt
Hilde Ebler

Fuhrleute, Jahrmarktstypen, Polizist, Dieb, Gent, Juden und Volk: — Tanzschule und Bewegungschöre
Erstes Bild: Jahrmarkt, Zweites Bild: bei Petruschka, Drittes Bild: beim Mohren, Viertes Bild: Jahrmarkt:
Spielwart: Ems Arndt — Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Gussa Heiten

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden,
kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.