



# Sammlung Theaterzettel

## Salome

**Orthmann, Erich**

**1926-10-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 60

Sonntag, den 31. Oktober 1926

Miete E Nr. 9

## Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes  
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von  
Edwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

In Szene gesetzt von Francesco Giuli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Unerh

### Personen:

Herodes		Adolf Loeltgen
Herodias		Emilia Pöfzert
Salome		Rose Pauly-Dreesen
Jochanaan		Sydneü de Vries
Narraboth		Ladislav Bajda
Page		Johanna Blatter
Erster	} Jude	Arthur Meyer
Zweiter		Walther Friedmann
Dritter		Hugo Voisin
Vierter		Alfred Landory
Fünfter		Karl Mang
Erster	} Nazarener	Mathien Frank
Zweiter		Walter Hünse
Erster	} Soldat	Christian Köster
Zweiter		Rudolf Wünzer
Kappadozier		Karl Zöller
Sklave		Ernde Weber

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Gussa Heiken

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30 Pfg.