



# Sammlung Theaterzettel

## Othello

**Lert, Richard**

**1926-11-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 63

Mittwoch, den 3. November 1926

Miete C Nr. 8

## Othello

Oper in 4 Akten, Text von Arrigo Boito  
Für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbed

Musik von Giuseppe Verdi

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Lert

Chöre: Werner Göffling

Bühnenbilder: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Haruh

### Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte	Adolf Voeltgen
Jago, Führer	Hans Bahling
Cassio, Hauptmann	Ladislav Bajda
Rodrigo, ein edler Venezianer	Arthur Feyer
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Karl Mang
Montano, der Vorgänger Othellos in der Stadthalterei von Cypern	Hugo Voßku
Desdemona, Othellos Gemahlin	Henne Geier
Emilia, Jagos Gattin	Erna Schlichter
Ein Herold	Walter Hänse

Hauptleute, Soldaten und Seeleute der Besatzung von Cypern und der Republik Venedig, Edel Damen und venezianische Nobili, Edelknaben des Othello, Edelknaben der Desdemona, Cyprioten beiderlei Geschlechts

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Zeit: Ende des fünfzehnten Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Krank: Lotte Schwarzkopf

---

Kassendfina, 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft

30 Pfg.