



# Sammlung Theaterzettel

**Olly-Polly**

**Kollo, Willi**

**1926-11-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER

## IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 26

Sonntag, den 7. November 1926

Nachmittagsvorstellung

Zu ermäßigten Eintrittspreisen

### Ollly-Polly

Operette in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach  
Sefangsterte von Billy Kollo. Musik von Walter Kollo.

In Szene gefetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner Gößling

Entwurf und Einstudierung der Tänze von  
Alfred Landory

#### Personen:

Harald Wills		Helmuth Neugebauer
Charlie Spencer, sein Freund		Walter Friedmann
Ollly Woodson		Friedel Dann
Polly Webb, ihre Gouvernante		Elise de Laut
Jane		Margit Stoehr
Tobias, Faktotum bei Harald		Alfred Landory
Mr. Fox, Direktor der Fox-Film-		
Gesellschaft		
Nid, Detektiv		Hugo Boifin
Der Hoteldirektor		Hugo Boifin
Mary	} Mitglieder des Harald-	Willy Resemeyer
Anny		Elvira Gläser
Siddy		Gretel Heß
Daisy		Betty Sauter
Kitty		Liesel Schmitt
Maud		Nia Fäpfe
Violet		Hilde Ebler
Mabel	} Detektiv	Johanna Knapp
Erster		Elfriede Rupp
Zweiter		Karl Zöllner
		Anton Scheepers

Girls, Stubenmädchen u. s. w.

Der erste Akt spielt in Haralds Wohnung, der zweite  
und dritte Akt in einem amerikanischen Seebad

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem ersten Akt größere Pause

Die Damentostüme sind von Fischer-Niegel geliefert

Die Hüte der Damen Dann und Stoehr stammen aus  
dem Atelier Kindermann-Amler

Kasseneröffnung 3 Uhr Anfang 3 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 6 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

Zeit-Anzeiger