



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Orthmann, Erich

1926-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 76

Sonntag, den 14. November 1926

Miete B Nr. 10

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen
Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer | Sydney de Bries |
| Tommaso, der Älteste der | |
| Gemeinde, 80 jährig | Rudolf Wünzer |
| Moruccio, Mühlknecht | Hugo Boissin |
| Martha | Rose Pauly-Dreesen |
| Bepa | Rosa Lind |
| Antonia | (Im Dienste) Marga Doring |
| Rosalina | Sebastianos) Emilia Pözzert |
| Muri | Gussa Heiken |
| Pedro, einhirt | Adolf Loeltgen |
| Rando, einhirt | Arthur Heyer |
| Der Pfarrer | August Krebs |
| Ein Bauer | Karl Böller |

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen,
teils im spanischen Tiefland von Catalonien,
am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30

Pfg.