



Sammlung Theaterzettel

Tanzabend

Orthmann, Erich

1926-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL - THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 78

Dienstag, den 16. November 1926

Miete C Nr. 10

Tanzabend

Musikalische Leitung: Erich Orthmann
Szenische und choreographische Leitung: Wolfgang M. S ch e d e
Bühnenbilder und Kostüme: Heinz Grete

1. **Florenza**, ein Zyklus altitalienischer Tänze von Ottorino Respighi
Szenarium und Choreographie von Wolfgang M. S ch e d e
 - a. Höfischer Tanz
Gretel Heiß, Betty Santer, Liesel Schmitt, Ria Fäpfe, Silbe Ebler, Hanna Knapp, Friedl Knapp
 - b. Abendlicher Tanz
Elvira Gläser — Wolfgang M. S ch e d e
 - c. Boticelli-Weigen
Kinderklasse
 - d. Finale
Tanzpersonal und Herrenbewegungschor
2. **Aus der Ballet-Suite** von Max Reger
Entrée, Valse d'amour, Finale

3. **Comoedietta**
ein Kammeranzspiel
Handlung und Choreographie von Wolfgang M. S ch e d e
Musik von Julius Weismann

Personen:

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| Colombine | Elvira Gläser |
| Pierrot, der ewig Verliebte | Wolfgang M. S ch e d e |
| Pantalon, der ewig Beschwipste | Arnulf Arco |
| | Gretel Heiß |
| Vier schrecklich Eifersüchtige | Silbe Ebler |
| | Hanna Knapp |
| | Betty Santer |
| Drei gänzlich Namenlose | Friedl Knapp |
| | Liesel Schmitt |
| | Ria Fäpfe |

Sodann: Der gute Mond und die lieben Sterne und ein dicker Liebesbrief.

Größere Pause

Hierauf:

Petruschka

Burleske Szenen in 4 Bildern von Igor Strawinsky
Choreographie: Wolfgang M. S ch e d e

Gestalten:

Der Charlatan
Petruschka
Mohr
Ballerina
Wäntelsängerin
Straßentänzerin
Pilot

Puppen

Richard Ost
Wolfgang M. S ch e d e
Arnulf Arco
Elvira Gläser
Friedl Knapp
Liesel Schmitt
Gretel Heiß

Zigeunerin

Fünf Nummen

Hanna Knapp
Friedl Knapp
Betty Santer
Ria Fäpfe
Liesel Schmitt
Silbe Ebler

Fuhrleute, Jahrmarktstypen, Polizist, Dieb, Gent, Juden und Volk: — Tanzschule und Bewegungschöre
Erstes Bild: Jahrmarkt, Zweites Bild: bei Petruschka, Drittes Bild: beim Mohren, Viertes Bild: Jahrmarkt.
Spielwart: Anton Schrammel — Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 9¹/₂ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellung zu vermeiden kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.