



Sammlung Theaterzettel

Frühlings Erwachen

Wedekind, Frank 1926-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG Nr. 88

Freitag, den 26. November 1926 Miete B Nr. 12

Zum ersten Male:

Frühlings Erwachen

Gine Rinderfragobie von Frant Bebefind Jufgenierung: Seing Dietrich Renter Bühnenbilber: Being Grete Technische Ginrichtung: Walther Unruh

Berfonen:

Der unbefannte Berr

Willy Birgel

Bendla Fran Bergmann Jua Müller

Meldior herr Gabor Fran Gabor

Morit Rentier Stiefel

Mile Martha Thea

Sauschen Rielow Ernft Robel Lämmermeier Dttn Georg Robert

Lotte Schwarztopf Julie Sanden Belene Lepbening

Raoul Alfter Wilhelm Rolmar Elife de Lauf

Gillis van Rappard Rarl Neumann-Sodis

Lydia Busch Rarola Bebrens 3lfe Filrftenberg

Walther Sad Willy Kriiger -Rarl Saubenreißer Barry Bender Jac. Alingenfuß Frit Walter

Rettor Connenstid Paftor Rahlband Dr. Brofruites Brofeffor Anodenbrud Professor Sungergurt Profeffor Aniippelbid Professor Bungenichlag Professor Aliegentob Pedell Sabebalb

Dr. von Brausepulver

Freund Biegenmelfer Ontel Brobft Schloffermeifter

Sans Goded Johannes Being Being Dietrich Renter Jojef Rentert Fris Linn Georg Köhler Ernft Langheing Rarl Sanbenreißer Willy Kriiger

Ernft Langheing

Georg Röhler Frit Linn Jojef Rentert

Die Böglinge ber Korrettionsanftalt

Spielmart: Sarry Benber Die größere Baufe wird burch Fallen bes eifernen

Borhanges angezeigt

Kassenöffnung 7 Uer

Rrant: Elfe von Seemen Anfang 71/2 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückanderung statt. Um Stöhrungen der Vorstellung zu vermeiden kann 7. kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.