



Sammlung Theaterzettel

Jedermann

Nilson, Einar

1926-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 1

Im Nibelungensaal

Montag, den 29. November 1926

Letztes Gastspiel des Deutschen Theaters
Berlin mit Alexander Moissi

Federmann

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes

von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Einar Nilson

Inszenierung von Max Reinhardt

Personen:

Gott der Herr	Raoul Lange
Tob	Paul Günther
Federmann	Alexander Moissi
Federmanns Mutter	Emilie Lind
Federmanns guter Gesell	Reinhold Wittjohann
Der Hausvogt	Erich Schilling
Der Koch	Josef Zeislmeier
Ein Schuldknecht	Richard Meisl
Des Schuldknechts Weib	Paula Mansfeld
Duhlschaft	Anni Mewes
Dicker Better	Wilhelm Diegelmann
Dünner Better	Friedrich Kühne
Ein armer Nachbar	
Tensel	
Mammon	Raoul Lange
Werke	Ellen Schwanneke
Glaube	Leontine Sagan
Spielanfänger	Wilhelm Diegelmann

Etliche junge Fräulein, Tischgesellschaft,

Spielente, Buben, Knechte, Engel

Kostüme: Prof. Alfred Koller (Wien)

Bühnenbild: W. Th. Moeller

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30
Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“ 30