



Sammlung Theaterzettel

Così fan tutte

Orthmann, Erich

1926-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 99

Sonntag, den 5. Dezember 1926

Miete D Nr. 13

Neu einstudiert:

Così fan tutte

(So machen's alle)

Komische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart
Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte
(mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Devrient
und C. Niese) von Hermann Levi
In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein
Musikalische Leitung: Erich Ortmann
Bühnenbild: Heinz Grete
Technische Einrichtung: Walther Murnh

Personen:

Fiordiligi) Schwestern, Damen aus Ferrara	Rosa Lind
Dorabella		Lenne Geier
Guglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaver		Christian Könter
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaver		Helmuth Neugebauer
Despina, Kammermädchen d. Damen		<i>Anna Heiler</i>
Don Alfonso, ein alter Philosoph		Wilhelm Fenten

Diener, Volk — Szene: Neapel

Spielwart: Anton Schrammel

Die Panse wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg. **Stadt-Anzeiger**

mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neuer Inhalt

30 Pfg.