



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Orthmann, Erich

1926-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 104

Freitag, den 10. Dezember 1926

Th. G. 12

Für die Theatergemeinde
des Bühnenvolksbundes

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen
Text nach N. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer Sydney de Bries	Rudolf Wünzer
Tommaso, der Älteste der Gemeinde, 80-jährig	Hugo Boiffin
Moruccio, Mühlknecht	Rose Pauly-Dreesen
Martha	Rosa Lind
Pepa	Marga Doring
Antonia	Emilia Popfzert
Kosalia	Emma Seiler <i>Marianne Seiler</i>
Nuri	Adolf Loeltgen <i>Loeltgen</i>
Pedro, einhirt	Arthur Heber
Mando, einhirt	August Krebs
Der Pfarrer	Karl Böller
Ein Bauer	

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen,
teils im spanischen Tiefland von Catalonien,
am Fuße der Pyrenäen

Spielort: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Wrank: Adolf Loeltgen

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

(Ohne Kartenverkauf)

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30