



Sammlung Theaterzettel

Salome

Orthmann, Erich

1926-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 107

Sonntag, den 12. Dezember 1926

Außer Miete

Salome

Drama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes
gleichnamiger Dichtung in deutscher Uebersetzung von
Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Zu Szene gesetzt von Francesco Gioli

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Herodes		Adolf Loettgen	<i>Finger. Fin.</i>
Herodias		Emilia Pöszert	<i>a. la.</i>
Salome		Rose Pauly-Dreesen	
Jochanaan		Sydney de Bries	
Narraboth		Ladislav Bajda	
Page		Johanna Blatter	
Erster	} Jude	Arthur Seyer	
Zweiter		Walther Friedmann	
Dritter		Hugo Boisin	
Vierter		Alfred Landorn	
Fünfter		Karl Mang	
Erster	} Nazarener	Mathieu Frank	
Zweiter		Walter Hünse	
Erster	} Soldat	Christian Hüter	
Zweiter		Rudolf Wünzger	
Kappadozier		Karl Zöller	
Sklave		Trude Weber	

Gefolge des Herodes und der Herodias, Soldaten;

Spielwart: Anton Schrammel

Kassendöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30

Pfg.