



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Orthmann, Erich

1926-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 109

Dienstag, den 14. Dezember 1926

Miete D Nr. 14

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer Hans Bahling

Tommaso, der Älteste der

Gemeinde, 80 jährig

Moruccio, Mülhltnecht

Martha

Pepa

Antonia

Rosalie

Nuri

Pedro, ein Hirt

Rando, ein Hirt

Der Pfarrer

Ein Bauer

Karl Mang

Hugo Boissin

Rose Landwehr

v. Stadt-Th. in Mainz a. G.

Rosa Lind

(Im Dienste)

Erna Weber

(Sebastianos)

Marianne Keiler

Adolf Voeltgen

Arthur Heyer

August Krebs

Karl Böller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen,
teils im spanischen Tiefland von Catalonien,
am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Rose Pauly-Dreesen

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Hoff

30

Pfg.