



Sammlung Theaterzettel

Così fan tutte

Orthmann, Erich

1926-12-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 115

Samstag, den 18. Dezember 1926

Miete C Nr. 14

Così fan tutte

(So machen's alle)

Komische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart
Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte
(mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Devrient
und E. Niese) von Hermann Levi

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kurnb

Personen:

Fiordiligi	} Schwestern, Damen aus Ferrara	Rosa Lind
Dorabella		Kenne Geier
Euglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaber		Christian Könter
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaber		Helmuth Neugebauer
Despina, Kammermädchen d. Damen	Gussa Heiken	
Don Alfonso, ein alter Philosoph	Karl Wang	

Diener, Volk — Szene: Neapel

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt

Krant: Anna Karasfel

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

Dramaturgische Bühne