



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Illica, Luigi

1926-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 126

Sonntag, den 26. Dezember 1926

Außer Miete (Vorrecht C)

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou
u. Illica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Flora Tosca, berühmte Sängerin | Rose Pauly-Dreesen |
| Mario Cavaradossi, Maler | Ladislav Bajda |
| Baron Scarpia, Chef der Polizei | Sydney de Bries |
| Cesare Angelotti | Hugo Wolfen |
| Der Meßner | Karl Mang |
| Spoletta, Agent der Polizei | Alfred Landory |
| Sciarrone, Gendarm | Rudolf Wölger |
| Ein Hirte | Johanna Blatter |
| Ein Schließler | Walter Hünse |

Soldaten, Schirren, Damen, Herren, Bürger, Volk,
Aleriker, Kapellenjünger, usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.