



# Sammlung Theaterzettel

**Così fan tutte**

**Orthmann, Erich**

**1926-12-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 127

Montag, den 27. Dezember 1926

Miete B Nr. 15

## Così fan tutte

(So machen's alle)

Romische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart

Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte

(mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Devrient  
und C. Niese) von Hermann Levi

In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Erich Orthmann

Bühnenbild: Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Kurnb

### Personen:

Fiordiligi	) Schwestern, Damen aus Ferrara	Rosa Lind
Dorabella		Kenne Geier
Guglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaber		Christian Könter
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaber		Helmuth Neugebauer
Despina, Kammermädchen d. Damen	Gussa Heiken	
Don Alfonso, ein alter Philosoph	Wilhelm Fenten	

Diener, Volk — Szene: Neapel

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt

---

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“

30