



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Orthmann, Erich

1927-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 132

Samstag, den 1. Januar 1927

Außer Miete

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Spielleitung: Richard Meyer-Walben
Musikalische Leitung: Richard Lert *Willy Ostmann*

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Mathieu Franf
Lohengrin	Adolf Loeltgen
Elfa von Brabant	Anne Greif <i>Rose Pausly Dreesen</i>
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Johanna Knapp
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Bahling
Ortrud, seine Gemahlin	Anna Karafel
Der Heerrufer des Königs	Christian Künfer
Erster	Erude Weber
Zweiter	Marianne Keller
Dritter	Marga Doring
Vierter	Johanna Blatter
Erster	Walter Friedmann
Zweiter	Arthur Seyer
Dritter	Hugo Boiffin
Vierter	Rudolf Wünzer

Sächsische, thüringische und brabantische Edle und Grafen

Edelknaben, Mannen, Frauen, Knechte

Antwerpen: Erste Hälfte des 10. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Die größeren Pausen werden durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krant: Erna Schlüter *Anna Geier*

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.