



Sammlung Theaterzettel

Così fan tutte

Orthmann, Erich

1927-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 134

Sonntag, den 2. Januar 1927

Miete E Nr. 16

Così fan tutte

(So machen's alle)

Romische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart
Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte
mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Debrient
und C. Niese) von Hermann Levi
In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein
Musikalische Leitung: Erich Orthmann
Bühnenbild: Heinz Grete
Technische Einrichtung: Walther Kuruh

Personen:

Fiordiligi) Schwestern, Damen aus Ferrara	Rosa Lind
Dorabella		Marianne Reiter
Guglielmo, Offizier, Liebhaber	Fiordiligi's	Christian Köster
Ferrando, Offizier, Liebhaber	Dorabella's	Helmuth Neugebauer
Despina, Kammermädchen d. Damen		Guffa Heiten
Don Alfonso, ein alter Philosoph		Wilhelm Feuten

Diener, Volk — Szene: Neapel

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt

Krank: Erna Schlüter

Lenne Geiser

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30 Pfg

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“

30 Pfg