



Sammlung Theaterzettel

Così fan tutte

Orthmann, Erich

1927-01-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 137

Mittwoch, den 5. Januar 1927

Miete F Nr. 17

Così fan tutte

(So machen's alle)

Comische Oper in 2 Akten von W. A. Mozart
Nach dem Italienischen des Lorenzo da Ponte
mit Benützung der Uebersetzungen von Ed. Devrient
und C. Niese) von Hermann Levi
In Szene gesetzt von Dr. Richard Hein
Musikalische Leitung: Erich Orthmann
Bühnenbild: Heinz Grete
Technische Einrichtung: Walther Kuruh

Personen:

Fiordiligi) Dorabella)	Schwester, Damen aus Ferrara	Rosa Lind Marianne Keiler
Guglielmo, Offizier, Fiordiligi's Liebhaber		Christian Köster
Ferrando, Offizier, Dorabella's Liebhaber		Selunth Neugebauer
Despina, Kammermädchen d. Damen	Gussa Heifen	
Don Alfonso, ein alter Philosoph	Wilhelm Feuten	
Diener, Volk — Szene: Neapel		
Spielwart: Anton Schrammel		
Die Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt		
Krank: Erna Schlüter, Renne Geier		

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30