



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Illica, Luigi

1927-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 151

Sonntag, den 16. Januar 1927

Miete B Nr. 18

Tosca

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou

L. Illica und G. Giacosa

Musik von G. Puccini

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Rose Pauly-Dreesen
Mario Cavaradoffi, Maler	* * *
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Sydney de Bries
Cesare Angelotti	Hugo Boifu
Der Mesner	Karl Mang
Spoletta, Agent der Polizei	Walter Friedmann
Sciarrone, Gendarm	Rudolf Wünzer
Ein Hirte	Johanna Blatter
Ein Schlichter	Walter Hänse
* * Mario Cavaradoffi:	Paul Beinert
	vom Städt. Theater in Leipzig a. G.

Soldaten, Shirren, Damen, Herren, Bürger, Volk,
Kleriker, Kapellensänger, usw. Rom, Juni 1800

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Krank: Renne Geier, Ladislav Bajda

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

30 Pfg.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft

30 Pfg.