



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Lert, Richard

1927-01-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 156

Freitag, den 21. Januar 1927

Miete D Nr. 20

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Chr. Könker

Der Graf von Luna	Schmuck-De-Vries
Leonore	Rosa Lind
Azucena, eine Zigeunerin	* * *
Maurico	Helmuth Neugebauer
Ferrando	Mathien Frank
Jues	Therese Weidmann
Ruiz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Böller
Ein Bote	Josef Gerharts
* * Azucena	Margarete Klose

vom Stadttheater in Ulm a. G.

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhundert und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonien

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt.

Kranke: Kasper, de Vries

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

30

Pfg.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

30