



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Lert, Richard

1927-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 163

Donnerstag, den 27. Januar 1927

Miete F Nr. 20

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Dr. Richard Hein

Musikalische Leitung: Richard Bert

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer Sydney de Bries

Tommaso, der Aelteste der

Gemeinde, 80 jährig

Moruccio, Wästhmecht

Martha

Pepa

Antonia

Rosalie

Kuri

Pedro, ein Hirt

Rando, ein Hirt

Der Pfarrer

Ein Bauer

Karl Mang

Hugo Boissin

Rose Parly-Dreesen

Rosa Lind

Trude Weber

Erna Schütter

Marianne Reiser

Adolf Voeltgen

Arthur Seyer

August Krebs

Karl Zöllner

(Im Dienste
Sebastianos)

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen,
teils im spanischen Tiefland von Catalonien,
am Fuße der Pyrenäen

Spielwart: Anton Schrammel

Die größere Pause wird durch Fallen des eisernen
Vorhanges angezeigt

Kraut: Lydia Busch

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage